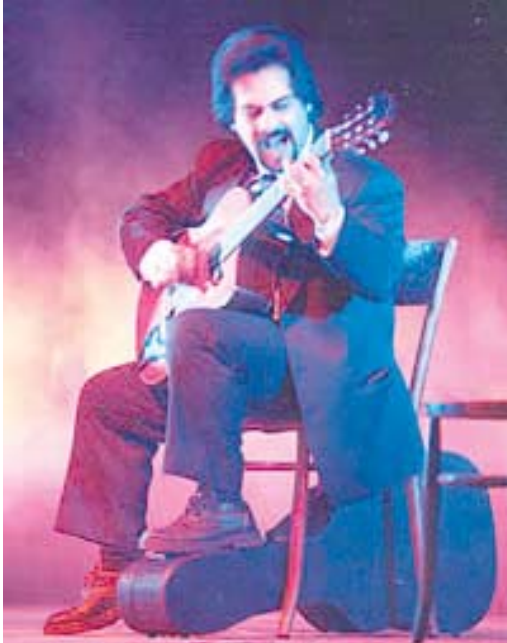


Chitarra e Flamenco

Los Duendes

Marco Galvagno



Marco Galvagno proviene da una famiglia di musicisti, il padre era pianista e compositore, il nonno chitarrista.

Inizia prestissimo il suo percorso musicale che lo porta a diventare uno dei più virtuosi chitarristi italiani.

Le sue prime esperienze musicali sono nel rock.

Un suo amico di vecchia data diceva: “Era impressionante vederlo suonare. Le sue dita andavano così veloci che non si riuscivano a vederle sulla tastiera della chitarra e dato che era un grande fan dei Deep Purple lo abbiamo soprannominato Blackmore. Pensate, era un bambino poco più che undicenne”.

La sua grande passione per l'improvvisazione lo porta a studiare armonia jazz sotto la guida del maestro *Flavio Crivelli*, con il quale apprende la tecnica jazzistica.

Poi abbandona il genere per dedicarsi completamente allo strumento che segnerà la sua vita: la chitarra classica.

Finalmente questo strumento gli dà la possibilità di esprimersi al massimo.

Marco Galvagno in una intervista al *Secolo XIX* dice: “Nella chitarra classica le emozioni non si esprimono alzando un potenziometro o premendo un tasto della pedaliera, qui sei tu che devi suonare davvero e se non ne sei capace e meglio che lasci perdere”.

Così sotto la guida del maestro *Pino Briasco* consegue il diploma al conservatorio N. Paganini di La Spezia.

Nella musica classica però non è contemplata l'improvvisazione, le composizioni vanno interpretate soprattutto attenendosi meticolosamente alla partitura con eleganza e dolcezza.

Tutte queste cose poco hanno a che fare con il focoso temperamento passionale di Galvagno che abbandona definitivamente la musica classica per dedicarsi ad un genere già esplorato da *John Mc Laughlin*, *Al Di Meola* e *Paco De Lucia* e da lui chiamato *AEM* (Acoustic European Music).

In questo genere troviamo tutte le sonorità di quei chitarristi acustici che vogliono improvvisare con il fuoco della passione. A questo punto Galvagno forma i Los Duendes che esistono nel panorama musicale da quasi venti anni.

Moltissime sono state le collaborazioni di Galvagno con artisti noti: *Mary Clair D'Ubaldo* al Festivalbar 94, con la canzone “The ritmy is magic”; *Juni Russo* nella versione dance ufficiale del vinile di: “Un' estate al mare”; i *Dirotta su Cuba* nel cd “Dentro ogni attimo”; *Armando Corsi* nel Cd “Itinerari”; i *Delirium*, *George Aghedo* e molti altri.

Inoltre è stato vincitore del *primo premio del IV Festival chitarristico della città di Voghera*, e *primo premio al Trofeo Internazionale città di Casarza Ligure*, e classificato da *Acoustic Guitar International Meeting tra i primi dieci migliori chitarristi italiani*.

Numerose sono anche le apparizioni televisive ad esempio su *Italia Uno* per la trasmissione *Unomania*, e Festivalbar 94, su *Rai Due* per il Festival di Recanati, su *Videomusic* (MTV) per Hot Line, *Rete 4* per La Domenica del Villaggio, e per trasmissioni locali genovesi.

Infine per ciò che riguarda la didattica negli ultimi anni ha fondato insieme a Sarah Marchetti, pianista, ballerina e coreografa dei Los Duendes, la scuola di musica *AlmaMusica*.

Ma quando le parole non bastano, ascoltatevi il demo del ultimo cd dei Los Duendes e fatevi un'idea!